

Fawaka vrienden van Villa,

Hierbij presenteren wij onze tweede Villa Tori van 2023, een online verslag dat twee keer per jaar verschijnt in januari en in juli met verschillende achtergrondverhalen en terugblikken op de projecten die we bij Villa hebben gedaan in de afgelopen zes maanden.

Uitgelichte projecten van januari t/m juni

Zorg en Hoop kunst en uitwisselingsproject

Het Zorg en Hoop kunst- en uitwisselingsproject is een samenwerking met filmmaker tevens medeoprichtster van Villa Zapakara, Mirjam Marks en Villa Zapakara. Het is een interactief project met als thema klimaat, voor en door kinderen tussen de 10 en 14 jaar dat plaatsvindt op Surinaamse scholen (in Commewijne, Saramacca en Brokopondo) en Nederlandse scholen (in Amsterdam, Almere en Vlieland) onder leiding van lokale kunstenaars. De resultaten van de workshops worden digitaal uitgewisseld en zullen in beide landen te zien zijn in een groeiende online tentoonstelling. Een selectie van de eindresultaten zal in beide landen te zien zijn tijdens een publieke fysieke tentoonstelling.

Een selectie van de werken gemaakt in Suriname is in juni aan de Sranan Krati tentoonstelling toegevoegd in het professor Naipal waterpark.

Het project is een vervolg op het Zorg en Hoop Filmfestival met hetzelfde thema dat liep van november 2021 tot eind mei 2022. Dit filmfestival bestond uit filmworkshops verzorgd in Nickerie, Sipaliwini en bij Villa Zapakara. De afsluiting van het filmfestival vond plaats in TBL Cinemas met filmvertoningen, de uitslag van de Climate Clip Filmwedstrijd, gehouden onder de Surinaamse jeugd en een internationaal webinar. Dit project wordt gesponsord door de Nederlandse Ambassade in Suriname en het Fonds voor Cultuurparticipatie in Nederland.

Neem een kijkje op de website: <https://underdocs.villazapakara.com/>



Villa ZAPAKARA

Fotografie workshops en tentoonstelling in vijf districten

'Zie de wereld door jouw fotolens' is een project dat Villa Zapakara in samenwerking met +597 Photography Foundation uitvoert. Tijdens de 2-daagse workshop ontdekten kinderen tussen 10-13 jaar hoe zij de effecten van klimaatverandering in de eigen leefomgeving konden vastleggen. Na een

succesvolle workshop in Paramaribo in 2021 werden dit jaar tussen januari en maart 2023 workshops gegeven in de districten Commewijne, Saramacca, Marowijne, Coronie en Nickerie. Elke workshop begon op dag één met een - speciaal door Villa Zapakara ontwikkelde - interactief Sranan Krakti waterspel, waarin de kinderen op een speelse en educatieve manier meer te weten kwamen over de effecten en gevolgen van klimaatverandering zoals de stijgende zeespiegel in Suriname.

Vervolgens was er een gedeelte over fotografie met als startpunt de foto's van professor Naipal, die begonnen is met het documenteren van deze effecten voor de Surinaamse kustlijn.

Eén van de professionele fotografen van +597 Photography vertelde de deelnemers hoe fotografie een grote rol speelt in de bewustwording van grote wereldvraagstukken. De kinderen kregen tips waar je op moet letten bij het maken van een goede foto. Op dag twee gingen de kinderen op pad naar de kustlijn van het district om foto's te maken. Ieder kind ging op zoek naar een creatieve manier om de waterproblematiek vast te leggen. Tijdens het laatste onderdeel van de workshop maakten de jonge deelnemers een selectie van hun foto's die ingezonden werden voor een online wedstrijd op de facebookpagina van +597 Photography Foundation.

Neem een kijkje op de Facebook pagina van Villa Zapakara.

<https://www.youtube.com/watch?v=eGFIPGoBgKk>

De foto's van de drie winnaars per district werden tentoongesteld tijdens een week durende openbare tentoonstelling in elk van de vijf districten. Nadat de expositie naar alle vijf districten is gereisd, is deze bij Villa Zapakara te zien van 1 tot en met 7 juli 2023. De foto's van de winnaars per district zullen blijvend in de Sranan Karti tentoonstelling opgenomen worden, die nog tot december 2023 loopt.

+597 Photography Foundation is een Surinaamse stichting die fotografie als vak en als kunstvorm wil bevorderen binnen Suriname, waarbij zij fotografie ziet als een geschikt medium om visueel te maken in wat voor wereld we leven. Dit project wordt ondersteund door het Global Climate Change Alliance Suriname Adaptation (GCCA+) Phase 2 Project, gefinancierd door de Europese Unie (EU) en United Nations Development Programme (UNDP), en de ondersteuning van de Overheid van Suriname.

Villa ZAPAKARA

Power of Water

De fotografieresultaten van de expositie 'Zie de wereld door jouw fotolens' zullen ook gedeeld worden met kinderen in Nederland. De expositie zal te bezichtigen zijn in buurtcentra in Amsterdam-Zuidoost en Amsterdam-Nieuwwest. Onder leiding van theatermaker Dorothy Blokland zullen de kinderen vanaf juli 2023, de foto-expositie gebruiken als inspiratie voor een vervolgproject getiteld 'Power of Water' waarbij fotografie en spoken wordt een rol zullen spelen.

Dorothy zal zowel in Nederland als in Suriname (en wellicht het Caribische gebied) workshops verzorgen in samenwerking met Villa Zapakara. Dit project wordt gedaan in samenwerking met DASarts Master Creative Producing van de Academie van Theater en Dans in Amsterdam, geïnitieerd door het project The ARIAS coalition Climate Imaginaries at Sea.

Museumevents:

Sranan Krakti muziekproject

Het doel van dit project is om meer muziek toe te voegen aan onze tentoonstelling en om meer rondom Surinaamse muziek te doen met onze bezoekers. Dit jaar zijn wij begonnen met het organiseren van muziekevenementen op elke laatste zaterdag van de maand. Deze muziekevenementen gaan door tot het eind van het jaar. Zo hebben wij in **januari** een event gehad dat ging over Chinese muziek in samenwerking met The Chinese Culture and Art Center of Suriname. In **februari** konden de kinderen meedoen aan kanga-spelletjes en muziek van vroeger samen met de heren van Lakuka.



In **maart** stond de Inheemse muziek centraal. De Arowakse groep Wayono gaf de kinderen een workshop over de taal, dans en muziek. Het nummer Seme Seme werd aangeleerd, gezamenlijk gezongen en er werd ook op gedanst. Op het programma stond ook de lancering van de videoclip van de liederen Rere Wato en Apoto meku meku gezongen door Yuke Yume Maro, een vereniging van Caraïben. De Inheemse liederen zijn vanaf de laatste zaterdag in maart te zien en te horen tijdens de huidige tentoonstelling '**Sranan Krakti**'. Tijdens deze editie van

het muziekevenement hebben wij ook samengewerkt met het Rotterdams Filharmonisch Orkest en de Kathedrale koorschool Suriname. Het nummer Seme Seme is namelijk gezongen tijdens de opening van de Kindermuziekweek Nederland onder leiding van het Rotterdams Filharmonisch Orkest en stadsbeiaardier

Villa ZAPAKARA

Richard de Waardt. Dit project is een pilot samenwerking tussen het Rotterdams Filharmonisch Orkest en Villa Zapakara.

De bedoeling is om in de komende periode meer projecten rondom muziekontwikkeling samen te realiseren. In oktober zal Villa Zapakara in samenwerking met haar Nederlandse partner 'Katerijne Convent' een voorstelling aanbieden genaamd 'Feest in de superstraat'. Deze voorstelling, welke gaat over het vieren van feest op verschillende manieren, zal gehouden worden in theater Thalia. Tot eind van het jaar zullen bij Villa Zapakara nog veel meer evenementen zijn rond het thema muziek.

Earth hour

Op 25 maart hebben wij deelgenomen aan de Jaguar Info Market bij de Assuria High Rise. Deze stond in het teken van de jaguar. Bij ons in de tent werden de kinderen door middel van een virtual reality bril meegenomen naar het zuiden van Suriname. In de film werden zij rondgeleid door Kamanja, een trio uit Sipaliwini, die het belang van het behoud van het bos benadrukt. Ook verkochten wij spullen zoals theedoosjes, boeken, thee en handgemaakte sieraden. Het ZapLab heeft speciaal voor deze gelegenheid leuke houten doosjes met gravure, Sranan Krakti pangi's en sleutelhangers vervaardigd voor de verkoop. Al deze producten worden door het Zaplab ook voor andere organisaties binnen en buiten Suriname vervaardigd.



Paasvakantie

Ook dit jaar was ons paasvakantieprogramma een succes. We hadden een programma met verschillende workshops waaraan de kinderen meededen. Zo konden ze meer leren over klimaatverandering, vlechten met kokosbladeren, schilderen met kunstenaar Fabian de Randamie en nog veel meer. Bodo, het Suikerfeest, werd dit jaar ook gevierd tijdens de paasvakantie. De kinderen mochten op die dag samen met de medewerkers verschillende lekkernijen maken zoals cake, bananenpoffertjes, wentelteefjes en daarna mochten ze ervan smullen.

Moederdag

Op zaterdag 13 mei hadden wij een event in verband met Moederdag met een verrassing speciaal voor mama. Behalve dat de kinderen een kaart voor hun moeder konden borduren, mochten ze een videoboodschap speciaal voor hun moeder opnemen. Onze medewerker Kenzow heeft van deze korte opnamen een filmpje gemaakt en deze werd op Moederdag voor de mama's gestuurd. Wij hebben heel wat positieve en leuke reacties van de verraste moeders ontvangen.

Villa ZAPAKARA

Empowerment en self defense

Het is belangrijk dat onze kinderen weten hoe ze zichzelf moeten verdedigen. Daarom hebben wij een workshop basistechnieken selfdefense met meneer Huiswoud gehouden. Eveneens is aan het thema empowerment aandacht besteed. Met verschillende spelletjes en oefeningen konden de kinderen meer leren rond dit onderwerp en ze gingen met een gevoel van zelfvertrouwen

ZapLab-evenementen en - projecten

"Ontdek de wereld Sranan Krakti (museum + ZapLab)"



De focus lag in de eerste drie maanden van het jaar voornamelijk op de voorbereiding en uitvoering van het eerste deel van het project "Ontdek de wereld Sranan Krakti (museum + ZapLab)", wordt mogelijk gemaakt door Alcoa Foundation. Het ZapLab-team trok naar Commewijne, Marowijne, Wanica, Brokopondo en Para voor het verzorgen van diverse technische workshops. Hiermee werd de interesse voor transparant organisch planten, planten met techniek, digitaal tekenen en digitaal borduren bij ongeveer 70 deelnemers in de leeftijd 16+ aangewakkerd of vergroot. Naast de workshops werden verschillende digitale wandelroutes in samenwerking met lokale organisaties, plantenkenners en het Nationaal Herbarium van Suriname uitgezet in de districten. Middels het scannen van de digitale QR-code kunnen geïnteresseerden meer te weten komen over specifieke bomen en planten uit het district.

In mei en juni werden de projectactiviteiten vervolgd met twee terugkomweekenden om de jongeren bekend te maken met praktijksituaties door een verdiepingscursus aan te bieden en hen te trainen in vaardigheden voor overdracht.

Zaplab rondleidingen voor scholen en workshops

In februari is het ZapLab van start gegaan met de rondleidingen voor scholen op iedere dinsdag van de week. Meer dan 400 leerlingen van verschillende lagere scholen uit leerjaar 7 en 8 hebben intussen genoten van een interactieve en educatieve rondleiding bij het ZapLab.

Villa ZAPAKARA

In samenwerking met jongerenorganisaties waaronder 'Go Bananas' en JCI heeft het Zaplab interactieve rondleidingen verzorgd aan de doelgroep. Tijdens deze rondleidingen kwamen thema's zoals hernieuwbare energie, de kracht van ons bos, technologie en plastic recyclen aan de orde. Eén van de tastbare resultaten uit de samenwerkingen met andere organisaties is de toevoeging van de plastic shredder en smeltmachine in ons lab. Deze wordt reeds meegenomen in de interactieve rondleiding en zal worden ingezet om workshops rondom het thema milieubewustzijn te verzorgen.

In verband met 'Wereld Dag van de Creativiteit' verzorgde ons team in de paasvakantie de workshop "Automatisch Plantbewateringssysteem". Enthousiast programmeerden de participanten een arduino board, sloten de nodige sensoren erop aan en testten het systeem voor het automatisch bewateren van een plant.

Wie werken er bij ons? Bij elke editie stellen twee medewerkers uit ons team zichzelf voor. Waar worden zij blij van en waar ligt hun kracht?



Mijn naam is Vanety Powel. Ik ben 21 jaar jong en recentelijk afgestudeerd als doktersassistente. Binnen het team van Villa Zapakara kan ik worden betiteld als een "manusje van alles". Ik ben namelijk werkzaam als administratief, museum- en Zaplab medewerker. Het overgrote deel van mijn tijd binnen Villa breng ik door in het Zaplab. Ik word blij van bloemen, zwarte rozen zijn mijn favoriet. Waar ik nog meer blij van word is eerlijkheid. Ik waardeer het als anderen eerlijk zijn naar mij en zichzelf toe. Mijn geheime krakti's zijn zingen en een luisterend oor hebben voor anderen. Door naar anderen te luisteren zonder een oordeel te vellen, laat je hen weten dat je er voor hen bent en ze accepteert

zoals zij zijn. Daar hebben wij allemaal weleens behoefte aan, toch?

De samenwerking met mijn collega's bij Villa Zapakara ervaar ik als prettig. Eén van mijn leukste herinneringen bij Villa is, het moment waarop ik te horen kreeg dat ik mocht meehelpen aan de uitvoering van diverse projecten. Over 5 jaar zie ik het Zaplab als het toonaangevende FabLab in Suriname.

Villa ZAPAKARA



Ik ben Kenny Lashley, 25 jaar, ookwel bekend als Kenzow. Als jongen opgegroeid in Wageningen- Nickerie had ik al vroeg een groot verlangen om heel Suriname te zien in het bijzonder de aanwezige flora en fauna. Dat trok mijn aandacht, omdat ik door had dat er zoveel moois leeft tussen al dat groen. Ik was "tussendoor" ook vaak creatief bezig met kunst maken, omdat ik mij daarin vrij voel en daarin mijn geestelijke ontspanning vind. Mijn omgeving heeft mij gevormd om ook kennis over te dragen, zo heb ik al heel jong zwemlessen verzorgd aan kinderen, volwassenen en mensen met een lichamelijke beperking. Gestuurd door mijn grootste verlangens koos ik op pad te gaan en zoveel mogelijk mooie ervaringen op te doen in de natuur en veel te ontdekken. Als gids lukt het mij nu al heel goed om mijn passie te leven.

Ik word blij:

- *wanneer ik van niets iets heb gemaakt.

- *van goede resultaten na hard werken

- *wanneer ik iets heb gedaan waarvan ik vooraf niet dacht het zo goed te kunnen.

- *wanneer mijn inzet gewaardeerd wordt door mijn omgeving
- *wanneer ik kinderen help om iets te doen waarvan zij blij worden. Misschien gaat het om hun uiting van blijdschap waar ik automatisch ook blij van word.

- *De Surinaamse natuur met mooie planten, dieren en plekken zoals bergen en watervallen.

- *Het presenteren van deze pracht aan toeristen, voor wie er dan een nieuwe wereld lijkt open te gaan.

- *De goudenregenbloem tijdens de 'goldenhour' (moment van schemering wanneer alles orange kleurt) in de natuur.

Mijn (geheime) krakti/ talent is mijn connectie met de natuur.

Wat ik leuk vind aan het werk bij Villa Zapakara is dat ik mijn talenten, moed en passie zowel in het museum alsook het ZapLab goed van pas komen. Mijn creativiteit, kennis en tijd worden gewaardeerd en tegelijk ontdek ik ook nieuwe dingen in mijzelf.

Ik vind het leuk dat binnen de organisatie groei hoog in het vaandel staat.

Een van de leukste herinneringen aan Villa Zapakara was helemaal in Coronie, toen kinderen naar me toe kwamen en zeiden "ey, jij bent toch die meneer van Villa Zapakara"

Ik dacht, Villa maakt mij ook een 'celebrity' en iemand naar wie kinderen opkijken.

Over 5 jaar zie ik Villa Zapakara nog steeds als een van de meest inspirerende musea in Paramaribo waar ieder individu geaccepteerd en welkom geheten wordt precies zoals ze zijn.

Bedankt voor het lezen van deze Villa Tori, houd ons programma in de gaten via

<https://www.facebook.com/villazapakara/photos/> en onze <https://villazapakara.com/>

Tot snel bij ons in het museum, ZapLab of in ons Sranan Krakti Cafe & Giftshop!