

Villa Tori

1e editie
Januari 2022

Fawaka vrienden van Villa,

Hierbij presenteren wij u onze eerste Villa Tori, een online verslag dat drie keer per jaar zal verschijnen met verschillende achtergrondverhalen en terugblikken van de projecten die we bij Villa hebben gedaan.

Oktober

Keti Koti Dialoog Tafel

Bij een Keti Koti Dialoog Tafel reflecteren deelnemers, van verschillende etniciteit op basis van een gestructureerde dialoog op elkaars herinneringen, ervaringen en emoties in relatie tot de erfenis van het slavernij en koloniale verleden.

Het doel van de tafel is om

- Van elkaar te leren door te reflecteren op onze gevoelens, herinneringen en ervaringen die samenhangen met de gevolgen van ons koloniale verleden
- Meer grip te krijgen op hoe dit alles doorwerkt in ons persoonlijk leven
- Ons meer bewust te worden van de invloed van dit alles op onze onderlinge relaties

Vanaf oktober 2021 tot januari 2022 hebben verschillende medewerkers van het museumteam van Villa Zapakara, De Hub Community en NAKS meegedaan aan een onlinecursus in samenwerking met het Amsterdams Museum. Initiatiefnemer Mercedes Zandwijken van de Keti Koti Dialoog Tafel en haar partner Machiel Keestra gaven de workshops. De deelnemers kwamen in zes sessies meer te weten over ons cultureel archief, het kiezen van een Keti Koti-thema, het formuleren van de dialoogvragen, de methode en de productie die erbij komt kijken, kortom de achtergrond en het organiseren van een Keti Koti Dialoog Tafel.

Komende maanden zal Villa Zapakara in samenwerking van NAKS en de HUB Community het event rondom de Keti Koti-tafel in Suriname gaan voorbereiden. Het event zal plaatsvinden op 1 juli, de Dag der Vrijheden.

[Keti Koti-tafel](#)

Villa ZAPAKARA

Villa Zapakara gelooft door het organiseren van de Keti Koti-tafel op een verrassende, respectvolle en veilige manier licht te laten schijnen op onverwerkte zaken die te maken hebben met onze koloniale geschiedenis. Het is belangrijk dat onze samenleving zich middels dialoog leert bevrijden van alles wat ons blokkeert, bewust of onbewust. Het ligt in de planning om de ook dialoogtafels voor kinderen te organiseren zodat zij van jongs af aan gestimuleerd worden stil te staan bij hun gevoel, dit leren formuleren en uiten.

Krin taki na krin libi

November

Srefidensi-event 25 november

Op 25 november vierden wij 46 jaar onafhankelijkheid bij Villa. Samen met de kinderen hebben wij op deze dag extra aandacht besteed aan de verschillende culturen in Suriname. Zo konden onze jonge bezoekers meedoen aan twee workshops over de inheemse dans: een workshop Creative Sranan Movement door Joelle Ferrier en een dansworkshop van de groep Kura No Wano. Om de dag compleet te maken konden de kinderen genieten van een heerlijke warme saotosoep. Het 10 minuten Jeugdjournaal maakte een [verslag](#).

Villa 12 jaar/ ZapLab 1 jaar 27 november

Op 27 november 2021 was er groot feest bij Villa Zapakara: het museum bestond 12 jaar en het ZapLab 1 jaar. In die tijd heeft de organisatie kunst- en cultuureducatie geboden aan meer dan 110.000 bezoekers, met interactieve landtentoonstellingen en daaraan gekoppelde evenementen en activiteiten. Het ZapLab heeft in één jaar technische educatie kunnen bieden aan 730 jongeren van 12 jaar en ouder, waaronder kinderen uit het binnenland.



Villa ZAPAKARA

De dag vierden wij door een bunkopu seri te organiseren met en voor trouwe bezoekers en nieuwe vrienden. One Chance Brassband zorgde voor een knallende start van de middag.

Onze dank gaat uit naar de 'hubbers' van de Community Hub te Flora voor de prachtige versiering van ons terrein en de twee workshops waarin onze jonge bezoekers volledig in opgingen.



Een van die workshops was storytelling bij kampvuur in ons eigen minibos. De kinderen vonden het spannend, dat was aan hun glinsterende oogjes in het donker te zien.

December

Zorg en Hoop Filmfestival

Filmworkshops

Van 6 tot 10 december 2021 hadden wij de aanloop naar het Zorg en Hoop Filmfestival. Tijdens dit festival, dat doorgaat tot eind mei, kunnen de bezoekers films vanuit de hele wereld bekijken rondom het thema klimaat. Daarnaast zijn er verschillende workshops waar de bezoekers meer leren over de problemen van klimaatverandering en de oplossingen daarvoor.

Tijdens de workshopweek ontvingen wij bezoekers van de Kathedrale Koorschool Suriname, de Anton Resida Mulo, Kindertehuis Willem Campagne, Trainingscentrum Ilse Labadie, buurtcentrum Compu Act en anderen.

Villa ZAPAKARA

De kinderen deden mee met verschillende activiteiten. Zo maakten en monteerden ze een **Climate Clip** over hun favoriete plek in de natuur en hun zorgen over het klimaat.

De video's zijn onderdeel van een groter project geïnitieerd door Mirjam Marks van stichting Underdocs en medeoprichtster van Villa Zapakara. De Climate Clips zijn gemaakt door kinderen uit meer dan 50 landen en te bekijken op:

<https://climateclips.org/>

In de **Klimaat Biecht** kijken de kinderen naar hun eigen gewoontes en gebruiken en vragen zij zich hardop af wat ze kunnen verbeteren. Het resultaat is te bewonderen op ons [YouTubekanaal](#).



Op 11 december hadden wij het eerste filmfestival. Tijdens het filmfestival konden de bezoekers jeugdfilms over de hele wereld bekijken, zoals de animatiefilm De Grote Overstroming en de korte documentaires Brief aan de Oliemannen en Julietta en de schildpadden. De deelnemers beschilderden ook protestborden en gebruiken deze tijdens de protestmars op het terrein van Villa Zapakara. Hun zorg en hoop voor het klimaat deelden zij op de Zorg en Hoop-muur.



Villa ZAPAKARA

Een kort verslag van het festival vind je [hier](#).

In de komende maanden organiseert Villa nog twee edities van het filmfestival. Daarnaast gaan wij met de workshop naar Nickerie. Eind mei is de afsluiting van het filmfestival met nieuwe workshops, een webinar en een filmcompetitie. Dan kunnen de kinderen ook hun eigen film terugzien.

Kerstbrunch 18 december

Op 18 december hadden wij onze jaarlijkse kinder-kerstbrunch. De kinderen maakten een driegangenmenu en een kerstkaart, versierd met mooie teksten en wensen. Door de regen kon de voorleesmiddag in het bos niet doorgaan, maar wij hebben lekker samen gedanst op (en meegezongen met) heerlijke kerstmuziek. Met een kerstfilm als afsluiter hebben wij het tot een onvergetelijke dag gemaakt.

Binnenland workshops ZapLab

Het ZapLab werkt eraan om een bijdrage te leveren aan het digismart maken van jongeren in heel Suriname. De volgende stap die het ZapLab wil zetten, is om ook jongeren uit de districten een ZapLab-ervaring aan te bieden.

Met sponsoring van Stichting Aurora is het 'Digi Smart Youth Project' op zaterdag 6 november gestart. Driehonderd jongeren uit verschillende districten krijgen een geheel verzorgd dagprogramma in ons museum en het ZapLab aangeboden.

Wij hebben reeds groepen ontvangen uit de districten Brokopondo en Para, te weten: Klaaskreek, Marchalkreek, Brokopondo Centrum, Cassipora en Wit Santi. Van februari t/m juli 2022 komen de groepen uit de overige districten aan de beurt, te beginnen met Saramacca en Commewijne in februari en maart.



Villa ZAPAKARA

Wie werken er bij ons?

In elke editie van Villa Tori stellen twee medewerkers uit ons team zichzelf voor. Waar worden zij blij van en waar ligt hun kracht?

Mijn naam is **Nicole Redjosentono**. Ik ben 34 jaar jong en werk als supervisor bij het ZapLab van Villa Zapakara. Er zijn echt zoveel dingen waarvan ik blij word. Het eerste wat mij dagelijks al blij kan maken, is gewoon het feit wanneer ik 's morgens opsta en weet dat mijn geliefden en ik gezond en veilig zijn.



Verder maakt elke kans die ik op mijn pad tegenkom en een positieve bijdrage kan leveren aan mijn eigen ontwikkeling of mijn omgeving mij superblij. Door de jaren heen heb ik verschillende talenten in mezelf ontdekt, waarvan ik er graag twee wil noemen: mijn creatieve geest en mijn leergierige karakter.

Ik werk sinds mei 2020 bij Villa Zapakara. Als supervisor heb ik onder andere een coördinerende rol bij het ZapLab. Verder help ik ook mee aan het ontwikkelen van educatiemateriaal, het begeleiden van rondleidingen en helpen met de marketing. Wat ik leuk vind van mijn werk, is dat ik bij het ZapLab de mogelijkheid krijg om een positieve bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de Surinaamse jeugd. Ik heb veel mooie en leuke dingen meegemaakt bij Villa, maar wat ik heel bijzonder vond, is de opening van het ZapLab. Ondanks de uitdagingen tijdens de ontwikkelingsfase (o.a. de pandemie, koersstijgingen, vertraging van nutsvoorzieningen), is het toch gelukt om het ZapLab succesvol te openen. Over vijf jaar zie ik dat ZapLab over meer machines beschikt en zelfs ook afdelingen zal hebben in andere gebieden van het land. Verder zie ik ook dat het ZapLab zich niet alleen op educatie zal richten, maar ook op productie.



Ik ben **Anoeska Ginghella**. Ik word blij van luisteren naar muziek. Mijn geheime *krakti*/talent is anderen motiveren en een *smile* te zetten op hun gezicht. Ik werk nu al twee jaar en vier maanden bij Villa Zapakara, waar ik functioneer als supervisor van het museum. Ik vind het leuk om mijn collega's te ondersteunen, stimuleren en vooral bezig te zijn met de kinderen. Mijn leukste herinnering is het teamwork van de ZapLab- en museumcollega's, om een onvergetelijke kerstviering voor elkaar te krijgen. Ik zie het museum over vijf jaar op de wereldkaart staan met leuke activiteiten voor jong en oud. Een voorbeeld voor de rest van de landen vooral het zuidelijk deel van de wereld.

Bedankt voor het lezen van deze Villa Tori, hou ons programma in de gaten via [Facebook](#) en op onze [website](#)! Tot snel bij Villa!